

آموزش حسابان:

مشکلات موجود و نقش تکنولوژی

زهرا گویا، دانشگاه شهید بهشتی
حمیده سرشتی، کارشناس ارشد آموزش ریاضی

اشاره

قرار بود قسمت سوم این مقاله، در شماره‌ی گذشته به چاپ برسد. از آن جا که شماره‌ی ۸۶ مجله‌ی رشد آموزش ریاضی، به ویژه‌نامه‌ی «حل مسأله» اختصاص یافت، چاپ قسمت سوم (آخر) این مقاله را به این شماره موکول کردیم.

در قسمت‌های اول و دوم این مقاله، به مشکلات موجود در آموزش حسابان اشاره شد و نقش تکنولوژی در آموزش ریاضی، به ویژه آموزش حسابان، بررسی سیر تاریخی ورود تکنولوژی به آموزش ریاضی و تأثیر آن در اثبات‌های ریاضی، مورد بررسی قرار گرفت. هم‌چنین استفاده از محیط‌های کامپیوتری برای رشد و توسعه‌ی شناختی، مطرح شد. در این بخش، با سیستم‌های جبری کامپیوتری (CAS) بیش‌تر آشنا می‌شویم و نقش آن‌ها در آموزش ریاضی مورد بررسی دقیق‌تر قرار می‌گیرد.

تکنولوژی شناختی و سیستم‌های جبری کامپیوتری

هید (۲۰۰۱) به نقل از پی (۱۹۸۷)، تکنولوژی شناختی را به‌عنوان رسانه‌ای تعریف می‌کند که به چیره شدن بر محدودیت‌های ذهن در تفکر و یادگیری حل مسأله، کمک می‌نماید. هید در ادامه، به بحث راجع به چرایی تمایز بین CAS و سایر محیط‌های یادگیری ریاضی اشاره کرده و ابراز می‌دارد که نخستین ویژگی CAS این است که بالقوه می‌تواند یک تکنولوژی شناختی طبق تعریف پی (۱۹۸۷) باشد و دومین ویژگی این است که CAS قابلیت ایجاد تغییر را در ساختار و محتوای برنامه‌ی درسی ریاضی دارد. وی در توضیح ویژگی دوم به اجزای تشکیل‌دهنده‌ی جبر مدرسه‌ای در محیط CAS، تنوع روش‌های برخورد دانش‌آموزان با هستی‌های متفاوت ریاضی و چگونگی توسعه‌ی فهم و درک آن‌ها در این محیط جدید

یادگیری، اشاره می‌کند. به عقیده‌ی هید (۲۰۰۱) بحث‌های گذار از ریاضی غیر صوری به ریاضی صوری، تعادل بین جنبه‌های رویه‌ای و مفهومی ریاضی، حرکت از فهم فرآیندی به فهم شیئی ریاضی، همه معانی جدیدی در یک محیط مبتنی بر CAS پیدا می‌کنند. CAS برای دانش‌آموزان و دانشجویان، دسترسی جدیدی به بازنمایی‌های ریاضی فراهم می‌کند. زیرا ظرفیت تکنولوژیکی CAS، قابلیت انجام دست‌ورزی‌ها را با بازنمایی‌های پویا و به‌هم پیوسته‌ی توابع ایجاد می‌نماید و شرایطی را فراهم می‌کند تا بتوان به بررسی ارتباط بین بازنمایی‌های مختلف یک مفهوم ریاضی پرداخت.

پی برای تکنولوژی‌های شناختی، دو عمل متمایز تقویت‌کننده^۱ و دوباره‌سازمان‌دهنده^۲ را در نظر می‌گیرد. و چون به عقیده‌ی بسیاری از محققان از جمله هید (۲۰۰۱) و



دریچورز^۳ (۲۰۰۳)، CAS یک تکنولوژی شناختی است، پس قابلیت انجام این دو عمل را دارد. به گفته‌ی هید (۲۰۰۱)، CAS نیز مانند هر تکنولوژی شناختی دیگر، فرآیندهای رسیدن به سطوح بالای تفکر را برای

دانش آموزان و دانشجویان قابل دسترس می‌سازد. مثلاً آن‌ها می‌توانند با CAS، عبارت‌های جبری را ایجاد کنند و با آن‌ها دست‌ورزی نمایند که در غیاب CAS، این امر بسیار وقت‌گیر است. هید اشاره می‌کند که ظرفیت‌های CAS، می‌توانند برای تحقق اهداف آموزشی متفاوتی مورد استفاده قرار گیرند و نسبت به نقشی که نرم‌افزارها در یک زمینه‌ی آموزش ریاضی خاص به عهده می‌گیرند، تأثیر آن‌ها نیز متفاوت خواهد بود.

دریچورز (۲۰۰۳)، در توصیف عمل تقویت‌کنندگی^۴ CAS، به تقویت امکانات مختلف از جمله جستجوی موارد زیادی از یک موقعیت مشابه و با سرعت بالا، اشاره می‌کند که در این حالت، مثال‌ها می‌توانند از نظر میزان پیچیدگی، تقویت شوند و بنابراین، امکان در نظر گرفتن دامنه‌ی وسیع‌تری از مثال‌های متنوع به وجود می‌آید. به علت قابلیت ایجاد ارتباط بین بازنمایی‌های مختلف و انجام دست‌ورزی‌های پیچیده و حجیم، یک سیستم جبر کامپیوتری این فرصت را به کاربر می‌دهد تا مثال‌های متفاوت را در یک موضوع خاص جستجو کرده و بسیاری از خواص آن‌ها را کشف کند. علاوه بر این‌ها، هید (۲۰۰۱) معتقد است که می‌توان برنامه‌ی درسی و محتوای ریاضی موجود را با استفاده از CAS جرح و تعدیل کرده و به گونه‌ای ارایه کرد که باعث تسهیل یادگیری ریاضی دانش‌آموزان و دانشجویان شود. در واقع، هنگامی که تکنولوژی برای بسط و توسعه‌ی برنامه‌ی درسی موجود مورد استفاده قرار می‌گیرد، به عنوان تقویت‌کننده عمل می‌کند. بالاخره، بعضی محققان

بر این باورند که استفاده از این تکنولوژی‌ها، باعث گسترش دامنه‌ی تقریبی رشد^۵ یادگیرندگان می‌شود به گونه‌ای که آن‌ها، می‌توانند از CAS، به عنوان یک همکار هوشمند استفاده کنند که باعث افزایش دامنه‌ی تقریبی رشد آن‌ها می‌شود (دریچورز، ۲۰۰۳).

روش دومی که در آن، CAS به عنوان تکنولوژی شناختی عمل می‌کند، نقش آن به عنوان دوباره سازمان‌دهنده است، به گونه‌ای که ماهیت برنامه‌ی درسی و سازمان‌دهی محتوا، تغییر می‌کند. بنابر اظهار دریچورز (۲۰۰۳)، عمل تقویت‌کنندگی، ذاتاً روی برنامه‌ی درسی تأثیر نمی‌گذارد، اما وقتی که تکنولوژی به عنوان یک سازمان‌دهنده یا دوباره سازمان‌دهنده عمل می‌کند، می‌تواند بر برنامه‌ی درسی نیز اثر بگذارد. وی برای شاهد این ادعا، به تحقیق هیل و همکاران^۶ (۱۹۹۲) اشاره می‌کند که در آن، محققان به بررسی و توصیف چگونگی تغییر رویکردهای آموزشی نسبت به تابع، با استفاده از امکان نمایش هم‌زمان پنجره‌های گرافیکی و نمادین، پرداختند. هید (۲۰۰۱) نیز با تأکید بر اهمیت نقش تکنولوژی به عنوان دوباره سازمان‌دهنده، به نقل از کیل پاتریک و دیویس (۱۹۹۳)، ابراز می‌دارد که کامپیوترها، تقویت‌کننده‌ی صرف مباحث برنامه‌ی درسی به طور عام و برنامه‌ی درسی ریاضی به طور خاص نیستند... [بلکه] در تلاش برای دوباره‌نگری در برنامه‌های درسی ریاضی کامپیوتر، سؤال‌های بنیادی را تغییر می‌دهد. سؤال‌هایی از قبیل این که «ریاضی چیست؟»، «جامعه‌ی فردا چه نوع دانش ریاضی

را طلب می‌کنند؟»، «برای این که دانش آموز / دانشجو یک شهروند خردمند جامعه شود، به چه نوع دانش ریاضی نیازمند است؟»

هید در ادامه اظهار می‌دارد که اگرچه، CAS به عنوان یک تکنولوژی شناختی، در دو مقوله‌ی تقویت‌کننده و دوباره سازمان‌دهنده می‌گنجد، با این وجود، مطالعات انجام شده با استفاده از CAS، کمتر به بررسی مستقل این تکنولوژی به عنوان تقویت‌کننده یا دوباره سازمان‌دهنده پرداخته‌اند. در حالی که این دو مقوله به شناخت عمیق‌تر ویژگی‌های CAS و چگونگی تأثیر آن بر جریان تدریس و یادگیری ریاضی کمک می‌کند.

به طور نمونه، یک وجه بارز سازمان‌دهنده‌ی تولیدکننده‌ی تال، تقویت‌کنندگی آن است، زیرا می‌تواند با استفاده از تجارب قبلی دانش‌آموزان و دانشجویان، مثال‌ها و ضدمثال‌های

فراوانی را برای توسعه‌ی

ساختارهای شناختی آن‌ها

فراهم کند. هم‌چنین هید

(۱۹۸۸) در مطالعه‌ی

خود نشان داد که تدریس

ریاضی عمومی برای

دانشجویان سال اول

دانشگاه با استفاده از

CAS، فرصت تغییر

ترتیب و توالی برنامه‌ی

درسی را برای وی،

فراهم می‌کند.

علاوه بر این‌ها،

بعضی از مطالعات

نشان دادند که با

تغییر ترتیب و

توالی برنامه‌های

درسی ریاضی

عمومی (هید،

۱۹۹۸؛

پالمیتر،

۱۹۹۱) و

جبر مقدماتی (هید و همکاران، ۱۹۸۸؛ هید، ۱۹۹۲) دانشجویان قادر شدند تا تقریباً برای بیش‌تر دست‌ورزی‌های نمادین، ترسیم نمودارها، تشکیل جدول‌های مقادیر، برازش منحنی و نظایر آن‌ها از CAS استفاده کنند. و در نتیجه، بیش‌تر زمانی که به طور سنتی صرف انجام دست‌ورزی‌های معمول و ایجاد مهارت در دانشجویان برای انجام رویه‌های معمولی می‌شد، صرف توسعه‌ی توانایی‌های آن‌ها برای تفسیر نتایج نمادین و توسعه‌ی مفاهیم جبر مقدماتی ریاضی عمومی گردید.

ویژگی‌های سیستم‌های جبر کامپیوتری

سیستم‌های جبر کامپیوتری در مورد چگونگی به دست آوردن جواب هیچ توضیحی نمی‌دهند و فقط، جواب آخر را ارائه می‌کنند که در پیشینه‌ی تحقیق، این ویژگی، به جعبه‌ی سیاه^۷ تعبیر شده است، یعنی درون آن پیدا نیست (هید، ۲۰۰۱؛ پیرس، ۲۰۰۱؛ دریجورز، ۲۰۰۲). در واقع، در چنین سیستمی، همه‌ی نتایج قبلاً به دست آمده و در سیستم، تعیبه شده است. به همین دلیل ممکن است برای کسانی که هنوز در بعضی محاسبات و دست‌ورزی‌های جبری خبره نشده‌اند، چندان مفید نباشد. پس این نگرانی وجود دارد که آیا دانش‌آموزان و دانشجویانی که از CAS استفاده می‌کنند، به فهم و درک مناسبی از مفاهیم ریاضی رسیده‌اند یا خیر. دریجورز (۲۰۰۳) معتقد است که هنگامی که در یک مفهوم، خبرگی به وجود آمد، می‌توان از تکنولوژی برای انجام ریاضی، به خصوص هنگام یادگیری موضوعی جدید در سطح بالاتر استفاده کرد. وی چنین رویکردی را نسبت به استفاده از تکنولوژی CAS، جعبه‌ی سفید/جعبه‌ی سیاه^۸ می‌نامد.

یکی دیگر از ویژگی‌های سیستم‌های جبر کامپیوتری این است که جنبه‌های جبری فراوانی را از جمله دست‌ورزی با نمادها و رویه‌های جبری، در اختیار کاربر قرار می‌دهند و این امکان، برای کاربر مجالی فراهم می‌کند تا نسبت به مسایل جبری، تسلط پیدا کند. این جنبه‌ی جبری، دو نتیجه‌ی مهم دارد: اول این که چون نمادگذاری‌ها و نتایج به دست آمده توسط CAS از نظر ریاضی درست هستند، باعث می‌شوند که دانش‌آموزان و دانشجویان به آن‌ها اعتماد کرده و با آن‌ها احساس راحتی کنند. دست‌ورزی عبارت‌های جبری همراه با نتایج دقیق می‌تواند یک



رویکرد کشفی نسبت به جبر فراهم کند به طوری که این رویکرد بتواند منبعی برای تعمیم باشد. علاوه بر این ها، با استفاده از CAS، بازنمایی های جبری می توانند به بازنمایی های گرافیکی و عددی متصل شوند و تلفیقی از بازنمایی ها را برای مفاهیم ریاضی ایجاد کنند.

از این گذشته، با وجود CAS، دانشجویان می توانند از محاسبات کسالت بار جبری آزاد شوند و وقت بیش تری را به استراتژی های حل مسأله و ساختن مفاهیم اختصاص دهند. به طور مثال، هنگامی که دانش آموزان و دانشجویان همراه با CAS مشغول حل یک مسأله هستند، می توانند در هر مرحله به مرحله ی بعد فکر کنند و نگران اشتباهاتی که در محاسبات کرده اند نباشند (پیرس، ۲۰۰۱). در پیچورز (۲۰۰۳) به نقل از پوزی (۱۹۹۴) اظهار می دارد که «با واگذار کردن بیش تر دست ورزی های جبری به کامپیوتر از طریق CAS، می توان از یادگیری طوطی وار، به سمت فهم و درک مفهومی حرکت کرد و جبران تعادل از دست رفته را کرد» (ص ۸۹). هم چنین، به نظر هید (۲۰۰۱)، سیستم های جبر کامپیوتری ابزارهای تکنولوژیکی ایده الی برای سرعت بخشیدن به فهم و درک مفاهیم ریاضی هستند.

در سال ۱۹۹۹، آلن و همکاران برای مدرسان ریاضی عمومی دانشگاهی در مورد چگونگی استفاده از سیستم های جبر کامپیوتری در این درس ها کارگاهی برگزار کردند. در پایان این کارگاه، آلن و همکاران توصیه های زیر را برای استفاده از CAS در درس های ریاضی عمومی دانشگاهی، ارائه نمودند که می توانند به عنوان یک راهنمای عمومی برای بهینه کردن تجربه های کلاسی با استفاده از CAS، در نظر گرفته شوند:

۱- به دانشجویان توضیح دهید که چرا استفاده از CAS، یادگیری را ارتقا می دهد و چرا توانایی آن ها را در درک ریاضی، افزایش می دهد. آن ها را متقاعد کنید که استفاده از نرم افزار برای مطالعات بعدی آن ها مفید است. آن گاه، به سهولت می توانید از دانشجویان درخواست کنید تا بیش تر یاد بگیرند.

۲- از CAS به طور مناسب استفاده کنید. از مثال های مقدماتی شروع کنید و به طور ساده به دانشجویان کمک کنید تا یاد بگیرند که چگونه از نرم افزار استفاده کنند تا قدردان آن شوند. نباید از دانشجویان انتظار داشت که از CAS، تنها برای

انتگرال گیری و مشتق گیری استفاده کنند. آن ها باید به CAS به عنوان یک ابزار با ارزش نگاه کنند نه یک عصا!

۳- نوع CAS و روشی را که از آن استفاده می کنید، به دقت انتخاب کنید. زیرا اغلب دانشجویان، نسبت به استفاده از کامپیوتر حرفه ای هستند و ممکن است قبلاً با نرم افزاری آشنا شده باشند که به مراتب قدرتمندتر از نرم افزار انتخابی شما باشد.

۴- کار نرم افزاری دانشجویان را به عنوان قسمتی از ارزش یابی درس به حساب آورید. این عمل، انگیزه ی آن ها را برای مطالعه ی آن چه باید یاد گرفته شود، بیش تر می کند.

۵- مثال های خود را در سطح دانشجویان تنظیم کنید و بدانید که الزاماً دانشجویان با آن چه که شما را شگفت زده می کند، شگفت زده نمی شوند.

۶- هر برنامه ی نرم افزاری و کاربرگی^۹ را که در کلاس مورد استفاده قرار می دهید، در دسترس دانشجویان نیز قرار دهید.

۷- نمایش های خود را آن قدر طولانی نکنید که خارج از ظرفیت دانشجویان شود.

۸- تکالیف CAS به صورتی نباشند که دانشجویان، آن را به عنوان کار اضافی تلقی کنند، زیرا در این صورت، دانشجویان تکلیف را به عنوان یک کار پردردسر دیده و در نتیجه، فواید استفاده از نرم افزار از بین می رود (ص ۴۱۵).

نقش سیستم های جبر کامپیوتری در آموزش ریاضی

از سال ۱۹۸۰ که با ورود ماکسیما، سیستم های جبر کامپیوتری به جهان معرفی شدند، تحقیق در مورد استفاده از این سیستم ها در آموزش و یادگیری ریاضی شروع شد و طی سه دهه، تحقیقات متعددی انجام شدند. با این حال، هنوز بسیاری از سؤالات بی پاسخ مانده اند و یا سؤالات جدیدی مطرح شده اند که نیازمند پاسخ هستند.

مثلاً، لین و همکاران^{۱۰} (۱۹۸۶)، برای کشف اصول ریاضی^{۱۱} روش هایی را در مورد استفاده از سیستم های نمادین پیشنهاد کردند. هم چنین، اسمال و همکاران^{۱۲} (۱۹۸۶)، تأثیرات استفاده از یک سیستم جبر کامپیوتری را در یک درس ریاضی دانشگاهی گزارش کردند. دوبینسکی و تال (۱۹۹۱) نیز، با استفاده از CAS، فعالیت هایی طراحی کردند که در آن ها دانشجویان از این سیستم ها، برای تعمیم یک تکنیک خاص به

موارد پیچیده تر که قبلاً آن را در موارد ساده تری بررسی کرده و فهمیده بودند، استفاده کردند و به نتایج مثبتی رسیدند.

البته، باید توجه داشت که در دهه ی ۱۹۸۰ و اوایل دهه ی ۱۹۹۰ میلادی، سیستم های جبر کامپیوتری به شکل امروزی نبوده و فاقد قابلیت های گرافیکی بودند و تنها قابلیت انجام دست ورزی های نمادین را داشتند.

چار^{۱۳} (۱۹۸۶) در گزارشی در مورد تجربه های استفاده از سیستم نمادین میپل^{۱۴} در یک درس دوره ی کارشناسی، اظهار کرد که دانشجویان در این درس، به طور اختیاری به دست ورزی های نمادین دسترسی داشتند و می توانستند از آن، برای اطمینان از درستی کار خود یا برای حل مسایل نمادینی که انتخاب آن ها داوطلبانه بود، استفاده کنند. او ضمن اشاره به پذیرش نسبتاً محدود میپل توسط دانشجویان اظهار داشت که «توضیحات زیادی برای چنین واکنشی قابل ذکر است که از آن جمله می توان زمان کم، بازدهی فوری، ضعف سیستم های نمادین در مورد بعضی از مسایل، فقدان تعامل گرافیکی و عددی و کاربر پسند نبودن این سیستم ها را برشمرد. حل این معما تنها از طریق تلفیق کامل سیستم های نمادین با محتوای ریاضی ای که در کلاس تدریس می شود امکان پذیر است، به گونه ای که استفاده از آن ها به عنوان فعالیت اضافی تدریس و یادگیری تلقی نشود» (نقل شده در دوینسکی و تال، ۱۹۹۱، ص ۲۳۶).

دهه های ۱۹۸۰ و ۱۹۹۰، شاهد تحقیقات فراوانی در این حوزه بودند. به طور نمونه، یکی از معروف ترین تحقیقاتی که در این زمینه انجام شد و اغلب نویسندگان از آن به عنوان شروع تحقیقات جدی در مورد سیستم های جبر کامپیوتری در آموزش ریاضی یاد می کنند، مطالعه ای بود که در سال ۱۹۸۸، توسط هید انجام گرفت (دوینسکی و تال، ۱۹۹۱؛ پیرس، ۲۰۰۱؛

دریجورز، ۲۰۰۳). این پژوهش در دو کلاس ۴۰ نفری ریاضی عمومی برای دانشجویان سال اول دانشگاه انجام شد که یک کلاس به عنوان گروه آزمایش و دیگری به عنوان

گروه شاهد بود. بعدها، هید (۲۰۰۱)، اظهار داشت که در آن تحقیق، دانشجویان گروه آزمایش به دست ورزی های نمادین دسترسی داشتند و برای بازنمایی های گرافیکی و عددی از برنامه هایی که توسط خود پژوهشگر نوشته شده بود، استفاده می کردند. هم چنین سیستم کامپیوتری موجود برای آن تحقیق، ۴ کامپیوتر اپل II^{۱۵} بود که دانشجویان در مواقع بیکاری هم می توانستند از آن ها استفاده کنند. دانشجویان در این درس به مدت ۱۲ هفته و با استفاده از سیستم نمادین و با تأکید بر مفاهیم حسابان، آموزش دیدند و تنها در ۳ هفته ی آخر، قسمت های محاسباتی و رویه ها به آن ها گفته شد. نتیجه ی قابل توجه کار هید این بود که دانشجویانی که از CAS استفاده می کردند، در انجام تکالیف مفهومی امتحان پایانی، از دانشجویان گروه کنترل بهتر بودند و در تکالیف محاسباتی که باید با دست انجام می گرفت، در سطح گروه کنترل قرار داشتند، و این درحالی بود که استراتژی های محاسباتی در آخر نیم سال و به طور خلاصه ارایه شده بود. نتیجه ی این تحقیق نشان داد که دانشجویان گروه آزمایش، استفاده از CAS را جانشین کار محاسباتی کرده بودند، نسبت به کارشان مطمئن تر شده، و به علاوه، CAS به آن ها کمک کرده بود تا بر فرآیندهای عمومی تر حل مسأله، متمرکز شوند (هید، ۲۰۰۱).

مطالعه ی معروف دیگر دهه ی ۹۰، تحقیق پالمیتر^{۱۶} (۱۹۹۱)، است که در آن، از نرم افزار نمادین ماکسیما، برای تدریس انتگرال به یک گروه آزمایش در یک درس ریاضی عمومی پیش نیاز^{۱۷} به مدت ۵ هفته استفاده شد. هم زمان با این، برای گروه کنترل، تدریس انتگرال به شیوه ی سنتی و در مدت ۱۰ هفته ی کامل، انجام شد. در این درس دانشجویان گروه آزمایش، از نرم افزار ماکسیما برای دست ورزی های معمولی

P<?	T ^۲	سنتی	ماکسیما	امتحان
P<0.001	۱/۲۰	(۲۰/۴)	(۱۵/۹)	مفهومی
P<0.001	۰/۹۲	۷۲/۰	۸۹/۸	محاسباتی
		(۲۴/۲)	(۱۳/۳)	
		۶۹/۶	۹۰/۰	

جدول ۱. نتایج به دست آمده از تحقیق پالمیتر (۱۹۹۱)

سؤال‌ها	جواب‌ها	جواب‌ها	جواب‌ها	جواب‌ها
آیا آزمایشگاه این درس را در سال بعد به دوستانان توصیه می‌کنید؟	بله نخیر	بله نخیر	بله نخیر	بله نخیر
رتبه‌بندی شما از این آزمایشگاه‌ها در مقابل سایر حالت‌های یادگیری چیست؟	بالا پایین	بالا پایین	بالا پایین	بالا پایین
ارزیابی شما دانشجویان از آزمایشگاه‌ها برای کمک به یادگیری چیست؟	بالا پایین	بالا پایین	بالا پایین	بالا پایین
میزان اعتماد به نفس شما در مورد قدرت موفقیت در این درس چقدر است؟	بالا پایین	بالا پایین	بالا پایین	بالا پایین
آیا از انجام ریاضی لذت می‌برید؟	بالا پایین	بالا پایین	بالا پایین	بالا پایین

جدول ۲. نتایج به دست آمده از پروژه‌ی مولر (تال، ۹۰-۱۹۸۸)

اختیاری بود و بر روی داوطلبان علاقه‌مند به این سیستم‌ها اجرا شد. ولی در دو سال بعدی، شرکت در این پروژه اجباری شد. تال (۱۹۹۲) به نتایج این پروژه‌ی تحقیقی در جدول ۲، اشاره کرده است.^{۱۹}

این جدول نشان می‌دهد که نتایج به دست آمده در سال‌های ۱۹۸۹ و ۱۹۹۰ که شرکت در پروژه اجباری بود، با نتایج سال ۱۹۸۸ که شرکت در پروژه اختیاری بود، تفاوت محسوسی داشت. به عقیده‌ی تال (۱۹۹۲)، این تفاوت، بیانگر حالت واقع‌گرایانه‌تری است.^{۲۰}

اتفاق دیگری که در دهه‌های ۱۹۹۰ رخ داد و بر تحقیقات انجام‌شده در این حوزه اثر گذاشت، پیشرفت صنعت نرم‌افزار و سیستم‌های دست‌ورزی نمادین بود. به طور مشخص، سیستم عامل ویندوز به جهان معرفی شد و به تبع آن سیستم‌های جبر کامپیوتری نیز همانند سایر نرم‌افزارها، دچار دگرگونی‌های زیادی شدند؛ قابلیت‌های گرافیکی فراوان به آن‌ها افزوده شد و قدرت آن‌ها را افزایش داد. همراه با این تغییر در نرم‌افزارها، به‌کارگیری آن‌ها هم در عمل، ساده‌تر شد و آن‌ها به مراتب کاربرپسندتر^{۲۱} شدند. سیستم‌های نمادینی نظیر میپل که در پروژه‌ی مولر از آن استفاده شده بود، در سال‌های بعد از این

استفاده کردند، ولی به گروه کنترل، تکنیک‌های انتگرال‌گیری تدریس شد. پس از پایان تدریس، هر دو گروه در یک امتحان محاسباتی و یک امتحان مفهومی شرکت کردند. امتحان مفهومی برای هر دو گروه، در شرایط یکسان برگزار شد. اما برای امتحان محاسباتی، دانشجویان گروه آزمایش از نرم‌افزار ماکسیما به مدت یک ساعت استفاده کردند، و به دانشجویان گروه کنترل دو ساعت وقت برای انجام محاسبات داده شد. نتایج پژوهش نشان داد که پیشرفت دانشجویان گروه آزمایش-کسانی که از نرم‌افزار ماکسیما استفاده کرده بودند-نسبت به گروه کنترل، به شکل معنی‌داری بیش‌تر بود (جدول ۱).

پالمیتر (۱۹۹۱)، جدول بالا را دلیل روشنی برای این ادعا معرفی کرد که «دانش‌جو + ابزار دست‌ورزی» در انجام تکلیف‌های محاسباتی و مفهومی، موفق‌تر از دانشجویی است که در یک محیط سنتی کار می‌کند.

هم‌چنین به گفته‌ی تال (۱۹۹۲)، در سال‌های ۱۹۸۸ تا ۱۹۹۰، پروژه دیگری نیز با عنوان مولر^{۱۸}، و با هدف استفاده از نرم‌افزار کامپیوتری میپل برای یادگیری مفاهیم حسابان انجام شد. این پروژه در سطح دانشگاه و برای دانشجویانی بود که یک درس مقدماتی را در حسابان گذرانده بودند. تحقیق در سه سال پایانی انجام شد. شرکت در پروژه‌ی سال اول (۱۹۸۸) به صورت

توسط روش های جبری و فقط با تعداد قابل توجهی از جواب های تقریبی داده شده مانند $0.1/0$ و $3/98$ ، که از روی نمودار خوانده شده بود، بیابند. حال آن که هانتز و همکاران^{۲۲} (۱۹۹۳) متوجه شدند که یک سوم دانشجویانی که از یک سیستم جبر کامپیوتری استفاده می کردند، قبل از درس می توانستند به سؤال زیر پاسخ دهند:

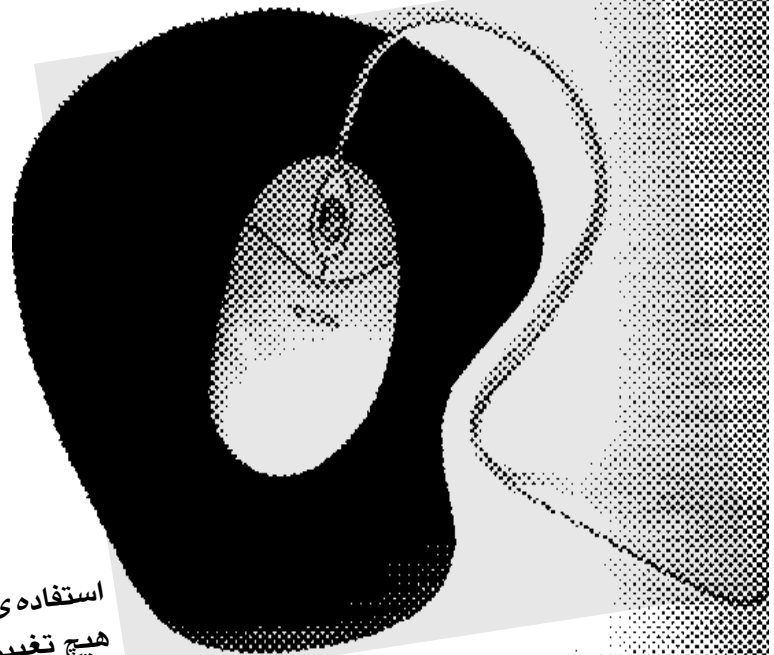
اگر $U = 1$ و $V = U + 3$ در مورد U چه می توانید بگویید؟

اما این توانایی پس از درس کمتر شد. به نظر می رسد که دانش آموزان در طول درس، به دلیل نداشتن تمرین روی جای گذاری مقادیر در عبارت ها و عدم استفاده از این مهارت ها، آن ها را از دست داده اند (ص ۲۱).

در واقع، هانتز و همکاران می خواستند نشان دهند که واقعیت کلاس درس، با امکاناتی که مشتاقان تکنولوژی در ذهن ترسیم کرده اند، متفاوت است.

اسمیت، تال و همکاران (۲۰۰۱)، با جمع بندی نتایج به دست آمده از مقاله های تحقیقی منتشر شده در مورد استفاده از تکنولوژی در کلاس های درس ریاضی عمومی و گزارش رساله های دکتری در دهه ی ۹۰ و تجزیه و تحلیل آن ها، به سه نکته ی اصلی اشاره می کنند:

- استفاده ی نامناسب از تکنولوژی، هیچ تغییر معناداری در یادگیری به وجود نمی آورد؛
- اگر تکنولوژی، هوشمندانه با برنامه ی درسی و پداگوژی تلفیق شود، دست آوردهای یادگیری قابل توجهی را به بار خواهد آورد؛
- شواهد بسیار کمی وجود دارد که نشان دهد تغییر در نوع تکنولوژی استفاده شده، تغییر معناداری را در یادگیری ریاضی یادگیرنده ایجاد می کند. اگرچه این یک حقیقت است که بعضی از تکالیف به ابزارهای قدرتمندتری نیاز دارند. بعضی از ابزارها هم چون ممتیکا یا میپل محیط های بازتری را ارائه می دهند. در واقع، آن چه که اسمیت، تال و همکاران (۲۰۰۱) از



استفاده ی نامناسب از تکنولوژی، هیچ تغییر معناداری در یادگیری به وجود نمی آورد

پروژه، به طور چشم گیری پیشرفت کردند و به ابزارهای گرافیکی و عددی قدرتمندی مجهز شدند. به همراه این پیشرفت ها، دهه ی ۹۰ شاهد به اوج رسیدن تحقیقات در مورد استفاده از تکنولوژی به خصوص نرم افزارهای ریاضی در آموزش و یادگیری بودند، و این درحالی بود که گاهی تحقیقات، نتایج متفاوتی را نیز نشان می دادند. به گفته ی تال (۱۹۹۶)، بعضی از تحقیقات انجام شده نشان می دهند که «بسیاری از دانش آموزانی که از سیستم های جبر کامپیوتری استفاده می کنند، روابط درونی مفاهیم و عملیات را درست نمی فهمند و ایده های ریاضی را مانند کسانی که بیش تر در ریاضی سنتی تجربه دارند، به یکدیگر ربط نمی دهند. برای مثال، دانش آموزان ممکن است از رسام ها برای دیدن جواب های معادلات استفاده کنند، اما لزوماً آن ها را با مفهوم نمادین مسأله، مرتبط نسازند» (ص ۱۶). وی سپس، به نتایج تحقیقات کالدول (۱۹۹۵) و هانتز و همکاران (۱۹۹۳)، اشاره کرده و ابراز می دارد:

کالدول (۱۹۹۵) انتظار داشت که دانش آموزان بتوانند ریشه ها و مجانب های تابع گویای $f(x) = \frac{x(x-4)}{(x+2)(x-2)}$

بررسی خود نتیجه گرفتند این بود که در تدریس ریاضی، مهم نیست چه نوع ابزار تکنولوژیکی استفاده می شود. در واقع، به کارگیری تکنولوژی به طور صرف، رمز موفقیت یک برنامه نیست؛ بلکه چگونگی به کارگیری آن تکنولوژی مهم است.

با وجود خوش بینی و مثبت اندیشی ابتدایی که در بسیاری از مطالعات دهه ی ۱۹۹۰ در مورد تلفیق سیستم های جبر کامپیوتری با آموزش ریاضی وجود داشت و با وجود تحقیقات فراوانی که در مورد استفاده از CAS در کلاس درس در این دهه انجام شد، هنوز سؤالات بسیاری بدون پاسخ مانده اند و سؤالات جدیدی به همراه توسعه ی تحقیقات مطرح شده اند. به خصوص این که ادبیات تحقیقی این حوزه نشان می دهد پژوهش در مورد استفاده از سیستم های جبر کامپیوتری، به سال های پایین تر و موضوعات دیگر ریاضی نیز سرایت کرده است و بسیاری از تحقیقات انجام شده در سال های پایانی دهه ۹۰ و شروع قرن جدید، به موضوع جبر دبیرستانی گسترش پیدا کرده است، در حالی که در دهه های ۱۹۸۰ و قسمت عمده ی دهه ۱۹۹۰، تحقیقات این حوزه منحصر به درس حسابان و ریاضی عمومی و دوره های دانشگاهی بود.

در دوازدهمین مطالعه ی منتشر شده ی کمیسیون بین المللی تدریس ریاضی (ICMI-12)^{۲۳} که موضوع آن، آینده ی تدریس و یادگیری جبر بود، در رابطه با سیستم های جبر کامپیوتری، سؤال های زیر مطرح شد:

- رابطه ی بین کار در یک محیط کاغذ و مدادی با کار در یک محیط کامپیوتری چیست؟

- سیستم های جبر کامپیوتری چگونه بر برنامه ی درسی اثر می گذارند؟

- سیستم های جبر کامپیوتری چگونه بر فهم و درک مفهومی اثر می گذارند؟

- دانش مقدماتی مورد نیاز به منظور استفاده از CAS در یک روش سودمند چیست؟

- معرفی یک سیستم جبر کامپیوتری، برای کدام دانش آموزان و در چه زمانی مناسب است؟

- چه زمانی، فواید استفاده از یک سیستم جبر کامپیوتری بر تلاشی که برای یادگیری استفاده از آن لازم دارد، ارجحیت پیدا

می کند؟

- آیا فعالیت هایی هست که از این سیستم ها استفاده کنند و بتوانند به طور مفید، توسط دانش آموزان کم سن تر مورد استفاده قرار گیرند؟

- کاربر سیستم های جبر کامپیوتری به چه بینش های جبری و درک نمادینی، نیاز دارد؟ و استفاده از این سیستم ها، چه بینش هایی را به همراه می آورد؟

- چگونه می توان از قدرت و توانایی سیستم های جبر کامپیوتری در پشتیبانی از بازنمایی های چندگانه ی^{۲۴} مفاهیم ریاضی به خوبی استفاده کرد؟ آیا امکان استفاده ی مفرط از این سیستم ها وجود دارد؟

- رابطه و تعامل بین رویکردها و فلسفه های تدریس ریاضی مختلف با استفاده از سیستم های جبر کامپیوتری چیست؟

- تأثیر این واقعیت که دانش آموزانی که از ابزارهای محاسباتی مختلف استفاده می کنند، مسأله ها را به گونه های متفاوتی حل می کنند و در مورد مفاهیم، برداشت های متفاوتی دارند و همین طور این حقیقت که معلمان گزینه های بیش تری برای چگونگی تدریس در اختیار دارند، بر یادگیری و تدریس ریاضی چیست؟ چه سیستم تکنولوژیکی برای چه نوع یادگیری مناسب است؟ آیا این تفاوت ها می توانند از لحاظ نظری توصیف شوند؟ بعد از مطالعه ی دوازدهم ICMI نیز، پیرس^{۲۵} (۲۰۰۱)

پژوهشی را با عنوان «بینش جبری و استفاده ی مؤثر از CAS» انجام داد. او این تحقیق را در یک کلاس ریاضی عمومی پیش نیاز، که برای دانشجویان سال اول دانشگاه ارائه شده بود، با استفاده از سیستم جبر کامپیوتری درایو انجام داد. نتایج پژوهش نشان داد که رابطه ی دو طرفه ای بین دست یابی به بینش جبری و استفاده ی مؤثر از CAS وجود دارد. پیرس چارچوبی را برای استفاده ی مؤثر از CAS و هم چنین چارچوبی را برای بینش جبری مورد نیاز برای یادگیری در یک محیط جبر کامپیوتری ارائه کرد.

هم چنین در ججورز (۲۰۰۳)، تحقیقی را با عنوان «یادگیری مفهوم پارامتر در محیط سیستم های جبر کامپیوتری» و در پایه های نهم و دهم انجام داد. سیستم CAS مورد استفاده در این تحقیق، ماشین حساب گرافیکی - نمادین TI-89^{۲۶} بود.

روش این تحقیق کیفی بود و تجزیه و تحلیل داده‌ها با استفاده از تجزیه و تحلیل پروتکلی انجام شد. نتایج به دست آمده از این پژوهش نشان داد که در صورت ایجاد شرایط مناسب برای یادگیری، مانند طراحی فعالیت‌های مناسب، درک دانش‌آموزان از مفهوم پارامتر، به طور مطلوبی ارتقا پیدا می‌کند.

تکنولوژی و درک مفاهیم ریاضی بر مبنای فرآیند^{۲۷} شی^{۲۸}

برای توصیف فرآیند تفکر، رشد و توسعه‌ی مفاهیم ریاضی و چگونگی ساخته شدن آن‌ها در ذهن، نظریه‌هایی مطرح شده‌اند که در مورد ماهیت درک مفاهیم ریاضی و تعامل بین درک فرآیندی و درک شیئی مفاهیم ریاضی توضیح می‌دهند. زیرا این بحث، یکی از کلیدی‌ترین بحث‌ها هنگام توصیف درک ریاضی است. محققان مختلفی در مورد ماهیت فرآیندها و اشیای ریاضی و چگونگی ساخته شدن آن‌ها در ذهن بحث کرده‌اند، که به طور مثال می‌توان به پیازه (۱۹۷۲)، دینز^{۲۹} (۱۹۶۰)، گرینو^{۳۰} (۱۹۸۳)، دیویس (۱۹۸۴)، دوینسکی (۱۹۹۱ و ۱۹۸۶)، اسفارد (۱۹۹۱) و گری و تال (۱۹۹۴)، اشاره نمود.

به طور مثال، اسفارد^{۳۱} (۱۹۹۱) دو رویکرد عملیاتی^{۳۲} و ساختاری^{۳۳} را برای توسعه‌ی مفهوم در نظر می‌گیرد که رویکرد عملیاتی، بر فرآیندها و رویکرد ساختاری، بر اشیاء متمرکز است. طبق نظر اسفارد، یک الگوی سه مرحله‌ای ثابت در هر گذار موفقیت‌آمیز از رویکرد عملیاتی به ساختاری یا به عبارتی تبدیل فرآیند به شیء می‌تواند مشخص شود. در ابتدا وجود فرآیندی که روی اشیای ایجاد شده‌ی قبلی انجام شود، لازم است. سپس ایده‌ی تبدیل این فرآیند به یک کل جامع فشرده‌تر پدیدار می‌شود و در پایان باید توانایی دیدن این هستی جدید به عنوان یک شیء پایدار، ایجاد شود. وی این سه مؤلفه‌ی توسعه‌ی مفهوم را درونی‌سازی^{۳۴}، چگالش^{۳۵} و جسمیت‌دادن^{۳۶} نامیده است.

علاوه بر این، دوینسکی (۱۹۹۱)، دوینسکی و همکاران (۱۹۹۶)، و دوینسکی و همکاران (۲۰۰۴)، تبدیل یک فرآیند به شیء را در سه مرحله از یک نظریه‌ی ۴ مرحله‌ای عمل، فرآیند، شیء و طرحواره که با APOS^{۳۷} نشان داده می‌شود،

صورت‌بندی می‌کنند. درک یک مفهوم ریاضی، با دست‌ورزی اشیای فیزیکی و ذهنی که قبلاً ساخته شده است و برای تشکیل عمل‌ها، آغاز می‌شود، سپس عمل‌ها درونی می‌شوند تا فرآیندها را تشکیل دهند و این فرآیندها می‌توانند مورد دست‌ورزی واقع شوند تا اشیاء را تشکیل دهند. در مرحله‌ی بعد این اشیاء می‌توانند به فرآیندهایی که از آن‌ها تشکیل شده‌اند، گسسته شوند و بالاخره عمل‌ها و فرآیندها و اشیاء در طرحواره‌ها سازمان‌دهی می‌شوند. هنگامی که یک طرحواره تشکیل شد، فرد می‌تواند بر روی آن بازتاب داشته و بر آن عمل کند که نتیجه‌ی این عمل بر روی طرحواره، تشکیل یک شیء جدید است. بنابراین، حداقل دو راه برای ساختن اشیای ریاضی وجود دارد؛ یکی با استفاده از فرآیندها و دیگری با استفاده از طرحواره‌ها. دوینسکی و همکاران (۲۰۰۴) توضیح می‌دهند که به عنوان مثال، در سطح عمل، دانش‌آموزان یک رویه را مرحله به مرحله انجام می‌دهند و اغلب به نتایج یک مرحله برای رسیدن به مرحله‌ی بعد اشاره می‌کنند. در این سطح، آن‌ها قادر نیستند تا یک رویه را بدون این‌که آن را واقعاً انجام دهند، درک کنند. در سطح فرآیند، دانش‌آموزان می‌توانند بدون این‌که واقعاً یک رویه را انجام دهند، مراحل آن را توصیف کنند و در سطح شیء می‌توانند عمل‌ها را بر فرآیندها اعمال کنند، مثلاً برای تشکیل ترکیب دو تابع، دانش‌آموزان نیاز دارند تا در سطح شیء، درکی از تابع داشته باشند.

تکنولوژی نقش مهمی را در بعضی تحقیقاتی که هدف آن‌ها، مشخص کردن چگونگی فهم فرآیندی و فهم شیئی مفاهیم ریاضی دانش‌آموزان است، بازی کرده است. به طور مثال، دوینسکی و همکاران (۱۹۹۰)، یک زبان برنامه‌نویسی ریاضی به نام ISETL اختراع کردند که فرمول‌تابع را به عنوان ورودی می‌پذیرد و می‌تواند فرمول تابع را به عنوان خروجی بدهد. آن‌ها از ISETL در مطالعاتی که برای تسریع فراگیری فهم شیئی تابع و دسته‌ی دیگری از مفاهیم حسابان انجام شده بود، استفاده کردند. در واقع، دوینسکی و همکاران (آزیلا، کاتریل و...، ۲۰۰۴)، چارچوبی را برای تحقیق و توسعه‌ی برنامه‌ی درسی معرفی کردند که در آن، رشد و توسعه‌ی مفاهیم ریاضی براساس مدل APOS تجزیه و تحلیل می‌شد. آن‌ها چرخه‌ی فعالیت، بحث کلاسی و تمرین (ACE)^{۳۸} را برای توسعه‌ی مفهوم در نظر

وی، «اگر دانش آموزی بتواند یک کار معمولی را با تنها یک دستور بنویسد، در مرحله‌ی بعد، ممکن است در مورد فرآیندی که با آن دستور ارایه شده است، به عنوان هستی‌ای که می‌تواند مورد دست‌ورزی قرار گیرد، فکر کند.»

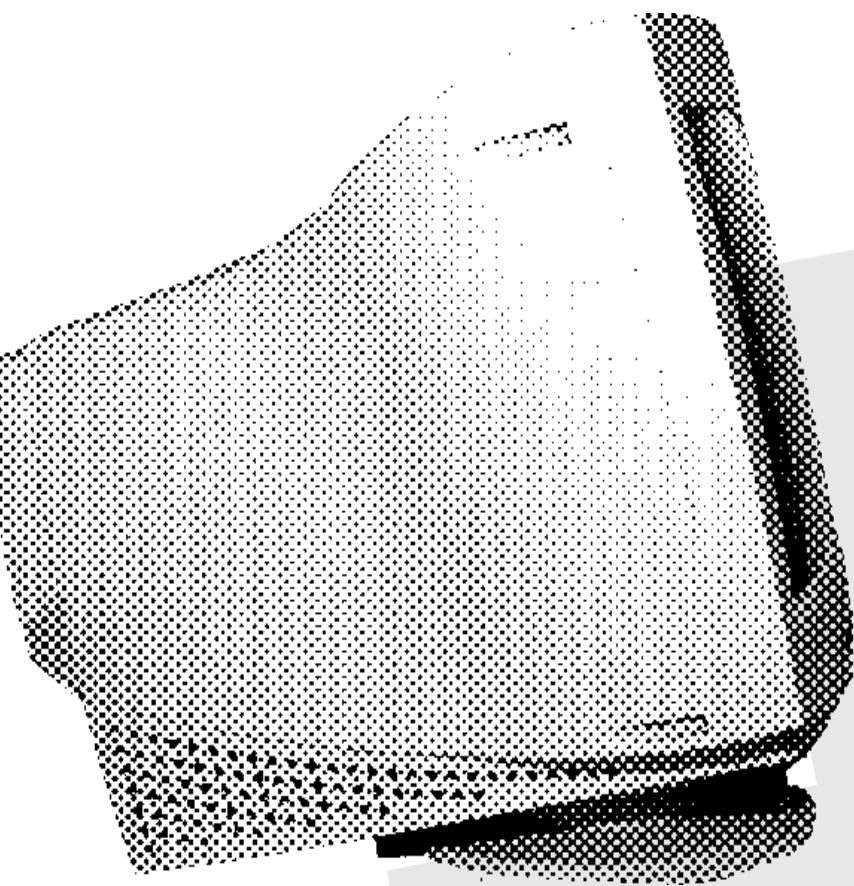
سیستم‌های جبر کامپیوتری و درک نمادین

بازنمایی‌های ریاضی در توسعه‌ی فهم و درک ریاضی، نقش اساسی دارند و CAS یک ابزار بازنمایی قدرتمند است که با داشتن قابلیت‌های عددی، گرافیکی و نمادین، محیط ایده‌آلی را برای توسعه‌ی فهم ایده‌های ریاضی از چندین زاویه فراهم می‌کند. به گفته‌ی هید (۲۰۰۱)، ممکن است بیش‌تر دانش‌آموزان و دانشجویان، قادر باشند که رویه‌ها را در بازنمایی‌های عددی، گرافیکی یا نمادین اجرا کنند، ولی تعداد

گرفتند که در هر تکرار، فعالیت‌های مناسب یادگیری براساس مدل APOS، طراحی می‌شد. برای انجام فعالیت‌ها نیز استفاده از تکنولوژی و کار گروهی را پیشنهاد کردند. این چارچوب، نتایج موفقیت‌آمیزی را در بسیاری از مطالعات تحقیقی نشان داده است که برای مثال، می‌توان به مطالعه‌ی ریپو^{۳۹} ۱۹۹۴ در رابطه با مفهوم مشتق اشاره کرد.

به هر حال به نظر می‌رسد که سیستم‌های جبر کامپیوتری، تکنولوژی‌های ایده‌آلی برای سرعت بخشیدن به توسعه‌ی فهم و درک مفاهیم ریاضی هستند. به گفته‌ی هید (۲۰۰۱)، دانش‌آموزان با استفاده از CAS، می‌توانند بدون نیازمندی به انجام دستی رویه‌ها، به عمل‌های انجام شده بر روی هستی‌های ریاضی معنا بخشند. یک سیستم جبر کامپیوتری که به کاربر اجازه می‌دهد تا توابع و برنامه‌های متنوع را طراحی کند، می‌تواند ابزاری فراهم کند که به وسیله‌ی آن، فرآیندها به شیء تبدیل شوند و روی آن‌ها، عمل انجام گیرد. هید (۲۰۰۱) اظهار می‌کند که نمی‌توان ادعا کرد که چون دانش‌آموز می‌تواند یک دستور عادی را برای انجام یک رویه بنویسد، می‌تواند بر آن رویه به عنوان شیء نیز عمل کند. بلکه منظور این است که صحت اعمال انجام شده توسط CAS و راحتی این وسیله در خلاصه کردن یک فرآیند با تنها یک دستور، این توانایی بالقوه را دارد که به عنوان واسطه‌ای بین درک فرآیندی و درک شیئی عمل کند. به گفته‌ی

در واقع، آن‌چه که اسمیت، تال و همکاران (۲۰۰۱) از بررسی خود نتیجه گرفتند این بود که در تدریس ریاضی، مهم نیست چه نوع ابزار تکنولوژیکی استفاده می‌شود. در واقع، به کارگیری تکنولوژی به طور صرف، رمز موفقیت یک برنامه نیست؛ بلکه چگونگی به کارگیری آن تکنولوژی مهم است



کمی از آن‌ها می‌توانند بین این بازنمایی‌ها ارتباطات مناسبی برقرار سازند. وی به نقل از سانتوس^{۴۰} (۲۰۰۰)، اظهار می‌دارد که دانش‌آموزان هنگامی می‌توانند بین بازنمایی‌ها ارتباط مناسبی بسازند که بتوانند در مورد این که چطور اطلاعات به دست آمده از یک بازنمایی، می‌تواند اطلاعاتی در مورد بازنمایی دیگری بدهد، تأمل کنند. هم‌چنین، پیرس (۲۰۰۱) معتقد است که «کار کردن با بازنمایی‌های مختلف توابع، فهم دانش‌آموزان را به گونه‌ای توسعه می‌دهد تا آن‌ها بتوانند به طرحواره‌های مفهومی خود، تصاویر ذهنی متفاوت را اضافه کنند. توانایی CAS برای اتصال بازنمایی‌های عددی، گرافیکی و نمادین، باعث ایجاد تفکر متنوع^{۴۱} می‌شود» (ص ۱۱).

یکی از مهم‌ترین بازنمایی‌هایی که سیستم‌های جبری ارایه می‌کنند و چیزی که سیستم‌های جبر کامپیوتری را از ماشین حساب‌های گرافیکی و یا بسیاری از نرم‌افزارهای دیگر متمایز می‌سازد، در قابلیت‌های جبری این نرم‌افزارها و توانایی آن‌ها برای دست‌ورزی‌های نمادین و به عبارتی، بازنمایی نمادین است. به همین دلیل است که نقش نمادها در درک مفاهیم ریاضی، در تحقیقات مختلف و به شکل‌های متفاوت، مورد بررسی قرار گرفته است. علاوه بر این، ریاضی‌دان‌ها از نمادها برای تفکر در مورد ریاضی و برای انجام ریاضی، برای ارتباط برقرار کردن بین ایده‌های ریاضی و بیان نتایج ریاضی، استفاده می‌کنند. وقتی که آن‌ها به یک عبارت جبری نگاه می‌کنند، یک تصویر ذهنی از آن عبارت، در ذهنشان شکل می‌گیرد. اما این تصویر ذهنی برای بعضی معلمان، و برای دانش‌آموزانی که در دست‌ورزی عبارت‌های جبری خیره نیستند، به یک شکل نیست. از طرفی، نوع نمادگذاری‌های جبری مورد استفاده در سیستم‌های جبر کامپیوتری، و نمادگذاری در روش معمول کاغذ و مدادی هم به یک صورت نیست. به همین علت، در این بخش به تعریف درک نمادین و صورت‌های مختلف آن و رابطه‌ی این درک با سیستم‌های جبر کامپیوتری پرداخته می‌شود. به گفته‌ی دریجورز (۲۰۰۳)، درک نمادین «اصطلاحی است که به طور دقیق تعریف نشده است، اما به توانایی معنی دادن به نمادها، فرمول‌ها و عبارت‌ها گفته می‌شود» (ص ۴۹). به نظر وی، این توانایی معمولاً بدیهی و خودآشکار نیست و به جنبه‌های نمادین جبر برمی‌گردد، درحالی که حس نمادین، یکی

از وجوه مهم یادگیری جبر است. پیرس (۲۰۰۱) نیز ابراز می‌دارد که همان‌گونه که برای استفاده‌ی مناسب از ماشین حساب‌های چهار عملی، داشتن درک عددی و مهارت‌های تخمین عددی لازم است، برای کار با سیستم‌های جبر کامپیوتری نیز، مقداری درک نمادین لازم است.

به این دلیل محققان مختلف تلاش کرده‌اند تا درک نمادین را تعریف کرده و جنبه‌های مختلف آن را مشخص کنند که به گفته‌ی پیرس (۲۰۰۱) و دریجورز (۲۰۰۳)، یکی از مهم‌ترین این مطالعات توسط آرکاوی^{۴۲} (۱۹۹۴) انجام گرفته است. آن‌ها اشاره می‌کنند که آرکاوی (۱۹۹۴)، هفت مؤلفه را برای درک نمادین پیشنهاد کرده است، اگرچه معتقد است که این هفت مؤلفه، کامل و جامع نیستند و حس نمادین، به طور کامل با این هفت مؤلفه تعریف نمی‌شود. با این وجود، به دلیل اهمیت مؤلفه‌های پیشنهادی آرکاوی، به آن‌ها به نقل از پیرس (۲۰۰۱) (ص ۲۵)، اشاره می‌شود:

- درک نمادین یعنی این که چه طور و چه زمانی از نمادها برای نمایش روابط، تعمیم‌ها و غیره، می‌توان استفاده کرد؛
- توانایی این که در زمان مناسب و درحالی که شرایط مسأله ایجاد می‌کند، نمادها را کنار گذاشته و برای پیدا کردن جواب مسأله، از بازنمایی‌های دیگر استفاده کرد؛
- توانایی دست‌ورزی و خواندن عبارت‌های جبری به عنوان دو وجه مکمل حل مسایل جبری، جدا از زمینه‌ی مسأله و توانایی نگریستن به عبارت‌های جبری به طور عمومی؛
- آگاهی از این مسأله که فرد می‌تواند برای اطلاعات گرافیکی و اطلاعات شفاهی که برای پیشرفت یک مسأله لازم است، عبارت‌های جبری طراحی کند و توانایی انجام این کار را داشته باشد؛
- توانایی انتخاب یک بازنمایی جبری مناسب برای یک مسأله؛
- درک این مسأله که معنی نماد در حین حل یک مسأله باید مورد بررسی قرار گرفته و آن معنی، با شهود شخصی فرد و نتایج مورد انتظار مسأله، مقابل هم قرار گرفته و مقایسه شوند؛
- معنادار ساختن نقش‌هایی که یک نماد در زمینه‌های مختلف، می‌تواند بازی کند.

برای استفاده از CAS، داشتن مقداری از درک نمادین و کار با نمادها ضروری است، زیرا نوشتن عبارت‌های جبری و

تفسیر نتایج به دست آمده از خروجی های CAS، نیازمند توانایی کار با نمادها و معنا بخشیدن به آن هاست. درک نمادین و وجود سیستم های جبر کامپیوتری، سؤالات پژوهشی مهمی را در مورد یادگیری جبر، مطرح کرده اند. سؤالاتی نظیر این که «آیا می توان از سیستم های جبر کامپیوتری برای یادگیری جبر استفاده کرد؟» یا این که «رویکرد مناسب برای یادگیری جبر در عصر CAS چیست؟» و «چه زمانی می توان، استفاده از سیستم های جبر کامپیوتری را شروع کرد؟»، همگی نیازمند کارهای پژوهشی جدی هستند.

علاوه بر اهمیت نقش درک نمادین در چگونگی استفاده ی دانش آموزان / دانشجویان از CAS، یکی دیگر از مهارت های ضروری برای کارآمدی این استفاده، شناخت CAS به عنوان یک ابزار معنی دار، برای ارتقای فهم و درک مفاهیم ریاضی است.

نظریه ی ابزار

در این بخش به معرفی نظریه ی ابزار^{۴۳} پرداخته می شود، که به گفته ی دربیجورز (۲۰۰۳)، در زمینه ی تحقیقات آموزشی در مورد تلفیق سیستم های جبری کامپیوتری با آموزش ریاضی و توسط محققان فرانسوی (آرتیگ، ۱۹۹۷؛ تروچ^{۴۴} و گین، ۲۰۰۲) توسعه پیدا کرده است. از آن جایی که این نظریه برای تجزیه و تحلیل مشکلاتی که دانش آموزان و دانشجویان در حین کار در یک محیط تکنولوژیکی و به خصوص سیستم های جبری کامپیوتری با آن مواجه می شوند، نقش اساسی بازی می کند، در این قسمت معرفی می شود. در مورد نظریه ی ابزار بیش تر به نظریات دربیجورز ارجاع داده شده است.

به گفته ی دربیجورز (۲۰۰۳)، اولین پیش زمینه ی نظریه ی ابزار، کار ویگوتسکی (۱۹۸۷)، در مورد استفاده از وسیله ها^{۴۵} است و دومین پیش زمینه، مفهوم طرحواره است. بحث اساسی کار ویگوتسکی در این است که وسیله ها، واسطه ی بین عمل بشری و محیط واقعی هستند. این مصنوعات فرهنگی - تاریخی می توانند هم وسایل مادی و هم وسایل شناختی شبیه زبان یا نمادهای جبری، باشند. به گفته ی هویلز^{۴۶} و ناس^{۴۷} (۱۹۹۶)، وسایل تکنولوژیکی می توانند واسطه ی بین یادگیرنده و دانشی که قرار است

یاد گرفته شود، باشند. به گفته ی دربیجورز (۲۰۰۳)، از دیدگاه ویگوتسکی، سؤال اصلی این است که چطور وسایل تکنولوژیکی می توانند به عنوان واسطه ای برای ساختن دانش جدید، عمل کنند. دو تا از مؤلفه های اصلی نظریه ی ابزار، دوگان وسیله - ابزار و فرآیند تکوین ابزاری و طرحواره ها هستند که در زیر معرفی می شوند.

وسيله و ابزار. نظریه ی ابزار از علم طراحی ماشین شناختی^{۴۸} که توسط راباردل معرفی شد، سرچشمه می گیرد و مرتبط با کار کردن با وسیله هاست (دربیجورز، ۲۰۰۳). یک نکته ی کلیدی در نظریه ی ابزار، این ایده است که یک وسیله یا مصنوع ساده به طور خودکار یک ابزار واسطه گر نیست. به طور مثال یک چکش ممکن است در ابتدا برای شخص یک چیز بی معنی باشد، مگر

این که آن شخص قبلاً آن

وسيله را دیده و با آن کار

کرده باشد و یا کس

دیگری را در حین

استفاده از آن دیده

باشد. تنها بعد از

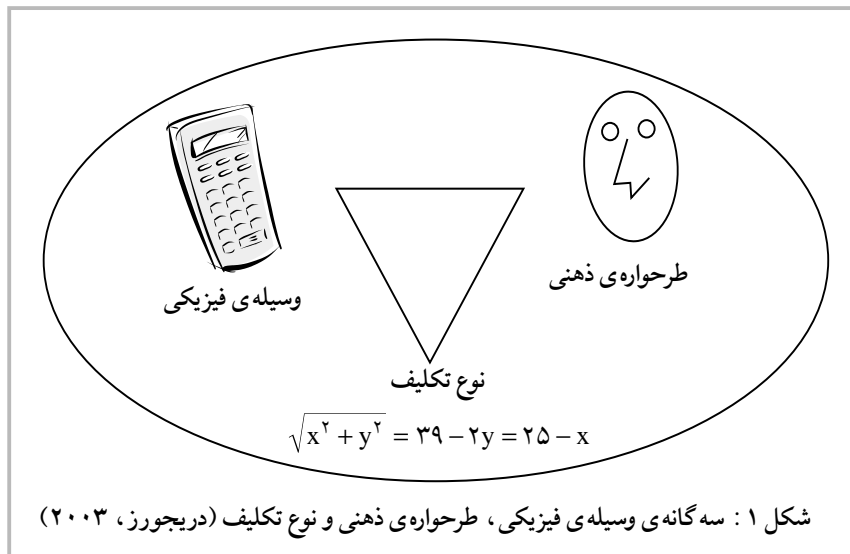
این که فرد نیاز به

چیزی شبیه

چکش را پیدا

اگر تکنولوژی، هوشمندانه با
برنامه ی درسی و پداگوژی تلفیق
شود، دست آوردهای یادگیری قابل
توجهی را به بار خواهد آورد

سودمندی^{۵۰} است که یک وسیله را با هدف‌های خاص، سازگار می‌کند و کارکردهای آن را تغییر یا توسعه می‌دهد. به طور مثال، یک برنامه‌ی واژه‌پرداز با به بازار آمدن نسخه‌ی جدید آن ارتقا می‌یابد و برنامه‌های جدید یا کاربردهای پیش‌تری به آن اضافه می‌شوند. نوع دوم شامل طرحواره‌هایی هستند که به عنوان طرحواره‌های ذهنی مرتبط و معنی‌دار برای استفاده از ابزار تکنولوژیکی و برای حل نوع خاصی از مسایل، مورد



استفاده قرار می‌گیرند. بررسی‌ها نشان می‌دهد که طرحواره‌های نوع دوم به معنی طرحواره‌های ابزار، استفاده شده است. در مورد یک وسیله‌ی تکنولوژیکی مانند CAS، یک وجه طرحواره‌ی ابزار، خروجی‌های ظاهر شده بر صفحه‌ی نمایش است که مرئی و تکنیکی هستند و ناشی از اعمالی است که ماشین انجام می‌دهد و وجه دیگر طرحواره‌ی ابزار، بخش ذهنی-شناختی آن است. برای مثال، فرض کنید یک دانش‌آموز می‌خواهد با استفاده از CAS، جواب معادله‌ی $3^x = 5 - 2x^2$ را با روش ترسیم نمودار به دست آورد. طرحواره‌ی حل گرافیکی شامل قسمت ذهنی دیدن هر دو طرف معادله به صورت توابع $y_1(x) = 2x^2 - 5$ و $y_2(x) = 3^x$ ، و رسم کردن آن‌ها است. به کار بردن این طرحواره مستلزم دانستن این مطلب است که جواب معادله، مختصات x نقطه‌ی تقاطع دو نمودار است. این عمل‌ها از نوع فعالیت‌های ذهنی هستند و به جنبه‌های تکنیکی، شبیه‌وارد کردن دو تابع و رسم نمودارها، معنی می‌دهند. این مثال نشان می‌دهد که طرحواره‌ی ابزار، تعامل بین عمل و تفکر است و هم‌چنین این طرحواره، تکنیک‌های ماشین و مفاهیم ذهنی را به هم مرتبط می‌کند. به گفته‌ی دریچورز (۲۰۰۳)، مهارت‌های تکنیکی و الگوریتم‌ها از یک طرف، و بینش‌های مفهومی از طرف دیگر، اجزای جدانشدنی در طرحواره‌ی ابزار هستند. در مورد وسایل تکنولوژیکی ریاضی نیز، قسمت ذهنی، شامل اشیای ریاضی درگیر، تصویر ذهنی از فرآیند حل مسأله، و عمل‌های ماشین است. بنابراین، قسمت

کرد و بعد از این که تجربه‌ی کار کردن با آن را به دست آورد، به تدریج، این وسیله تبدیل به یک ابزار با ارزش و مفید می‌شود که واسطه‌ی بین فرد و فعالیت است که فرد انجام می‌دهد. به گفته‌ی دریچورز (۲۰۰۳)، تمایز بین وسیله و ابزار می‌تواند در مورد سایر مصنوعات تکنولوژیکی مانند ماشین حساب و کامپیوتر هم گذاشته شود. هم‌چنین وی به نقل از راباردل اظهار می‌دارد که هنگامی یک وسیله به ابزار تبدیل می‌شود که یک رابطه‌ی معنی‌دار بین آن وسیله یا قسمتی از آن، کاربری که از آن وسیله استفاده می‌کند و نوع وظیفه‌ای که قرار است انجام شود، موجود باشد. بر طبق این دیدگاه، ابزار نه تنها قسمتی از وسیله‌ی تکنولوژیکی-مثل CAS است، بلکه شامل طرحواره‌های ذهنی کاربر یعنی کسی که می‌داند چگونه از آن وسیله برای هدف مورد نظر خود استفاده کند، نیز است.

تکوین ابزاری و طرحواره‌ها. یکی از مهم‌ترین سؤالات در مورد نظریه‌ی ابزار این است که چطور دسترسی به یک مصنوع یا وسیله منجر به توسعه‌ی یک ابزار مفید و معنی‌دار می‌شود. فرآیند توسعه‌ی معنی‌دار برای استفاده از یک وسیله در یک روش مناسب و معقول، تکوین ابزاری نامیده می‌شود. به گفته‌ی دریچورز (۲۰۰۳)، نتایج این تکوین ابزاری در طرحواره‌های استفاده^{۴۹}، خلاصه می‌شوند؛ به بیان دیگر، تکوین ابزاری شامل ساختن طرحواره‌هایی برای استفاده از آن وسیله است. دریچورز (۲۰۰۳)، بین دو نوع طرحواره‌ی استفاده، تمایز قایل می‌شود. از نظر وی، اولین نوع شامل طرحواره‌های

- 29. Dienes
- 30. Greeno
- 31. Sfard
- 32. Operational
- 33. Structural
- 34. Interiorization
- 35. Condensation
- 36. Reification

۳۷. APOS به ترتیب، حروف اول کلمات Schema, Object, Process, Action است.

۳۸. ACE حروف اول کلمات Activity, Class Discussion, Exercises است.

- 39. Repo
- 40. Santos
- 41. Versatile
- 42. Arcavi
- 43. Instrumentation Theory
- 44. Trough
- 45. Tools
- 46. Hoyles
- 47. Noss

۴۸. راباردل مخترع نظریه‌ی ماشین شناختی است.

- 49. Utilization Schema
- 50. Utility Schema

منابع

- [1] Allen, G. D. (1999). Strategies and Guidelines for Using a Computer Algebra System in the Classroom, *Int. J. Engng Ed.* Vol. 15, No. 6, PP. 411-416.
- [2] Drijvers, P. (2002). **Learning Algebra in a Computer Algebra Environment**, Published doctoral Thesis, ww. Fi. uu. nl/~ pauld/ dissertation.
- [3] Dubinsky, E. Tall, D. (1991). Advanced Mathematical Thinking And The Computer, in Tall, D. (ed.) **Advanced Mathematical Thinking**, Kluwer, Dordrecht, PP. 231-248.
- [4] Heid, K. M. (2001). Theories that Inform the Use of CAS in the Teaching and Learning of Mathematics, **CAME Symposium 2001, theme 3 Presentation**, www. lonklab. ac. uk/ came/ events/ reims/ 1- Presentation.
- [5] Palmiter, J. (1991). Effects of Computer Algebra Systems on Concept and Skill Acquisition in Calculus, **Journal of Research in Mathematics Education**, 22, PP. 151-156.
- [6] Pierce, R. U. (2001). **An Exploration of Algebraic Insight and Effective Use of Computer Algebra Systems**, Submitted in total fulfilment of the Requirements of the Degree of Doctor Philosophy, Department of Science and Mathematics Education, the University of Melbourne.
- [7] Tall, D. & Smith, D. & Pies, C. (2001). Technology and Calculus, in **Research on Technology and Learning of Mathematics**, by Kathy Heid and Glume Blume, Information Age Publishing, Inc. 2003, <http://fds.duke.edu/db/aas/math/faculty/smith>.

مفهومی طرحواره‌های ابزار، هم شامل اشیای ریاضی و هم شامل بینش‌هایی در مورد ریاضی برای ماشین است. در طول فرآیند تکوین ابزار، چنین فهم‌های ذهنی ریاضی می‌توانند به موازات توسعه‌ی طرحواره‌های مفهومی، توسعه پیدا کنند.

نظریه‌ی ابزار می‌تواند در مشخص کردن نقش تکنولوژی در یک زمینه‌ی آموزشی خاص، کمک مفیدی باشد. با استفاده از این نظریه می‌توان موانع و مشکلات تکنیکی به خصوص مشکلات جبری دانش‌آموزان را در یک محیط مبتنی بر CAS بررسی کرده و آن‌ها را تجزیه و تحلیل کرد. سپس با استفاده از آن می‌توان فعالیت‌های آموزشی مناسبی را طراحی کرد تا فرآیند تکوین ابزاری به نحو مطلوبی انجام شود و طرحواره‌های ذهنی ریاضی دانش‌آموزان به شکل مناسبی بسط یافته و توسعه پیدا کنند.

زیرنویس‌ها

1. Amplifier
2. Reorganizer
3. Drijvers
۴. این تقویت‌کننده با Reinforcement که در روان‌شناسی رفتاری به آن اشاره می‌شود، متفاوت است.
5. Zone of Proximal Development (ZPD)
6. Heal et al
7. Black Box
8. White Box/ Black Box
9. Worksheet
10. Lane et al
11. Mathematical Principles
12. Small et al
13. Char
14. Maple
15. Apple II Plus
16. Palmiter
17. Precalculus
18. Muler
۱۹. منظور از آزمایشگاه میپل، همان پروژه‌ی میپل برای یادگیری ریاضی بود.
۲۰. نگارنده در مورد پروژه‌ی مولر و چگونگی فعالیت‌های انجام شده در آزمایشگاه میپل این پروژه، به اطلاعات بیش‌تری دست نیافت.
21. Users' Friendly
22. Hunter et al
23. International Commission on Mathematical Instruction (ICMI)
24. Multiple Representation
25. Pierce
26. Texas Instrument
27. Process
28. Object